

MIXÉR



Slavnostní výprava

Pani učitelka nám řekla, že zítra pojedeme do divadla. Ale nebylo to už loutkové nýbrž divadlo Moravskoslezské Antonína Dvořáka. A taky řekla, že se máme hezky obléct. Skončila škola já jsem běžel domů říci to mamce. Zjistili jsme, že nemám doma košili a kalhoty. Tak jsme jeli do obchodu. Vybírali jsme mezi čtyřmi košilemi a kalhotami. Kalhoty jsme přece vybrali i košili. Jeli jsme zase domů vyzkoušet si nové oblečení (znáte mamky). Jinak jsem strávil odpoledne v pobodě. Sraz u školy byl v osm hodin, všichni jsme sedli do autobusu. Cesta byla krátká. Dorazili jsme a šli do divadla. Bylo tam nádherně všechno zlaté. Pani učitelka nás rozdělila. Kluci šli s ní a holky někde pryč. V látce nám pani učitelka rozdělila listky a poslala nás domů. Seděl jsem na místě a holky byly na „balkónech“ některé si hrály s mobilem a pani učitelka nevěděla, jak jim má říci, aby je vyloučí. Pak ale přišla na zpěsok. Ukázala na svůj mobil. Prostě naše pani učitelka. Představení začalo. Povprávím vám o něm. Začátek se odehrával v hospodě když byla muzika. Najednou se objevila Káča. Všechno ztichlo. Káču oběhla tancovní ale neměla s kým. Chlapi si s ní dělali legraci. Až se Káča „naštvala tak zakřičela“: Já bych tancovala i s čertem!! Všechno ztichlo. Najednou, kde se vzal, tu se vzal podivný člověk. Já jsem na první pohled poznal, že je to čert. s Každou začal tancovat, všechno se dalo do pohybu. A hle čert odnáší Káču a mizí pryč. Takže jsem měl pravdu, byl to čert. Všem bylo jasné, že to byl čert. Jeden chasník jménem Ondra se nabídl, že ji vysvobodí. Skončilo první dějství a byla přestávka. Ta proběhla v pořádku. Začalo druhé dějství, to se odehrávalo v pekle. Káča zůstala čertovi na zádech a nechtěla se pustit. Sundal ji až Lucifer, který ji nalákal na zlato. Najednou, kde se vzal, tu se vzal Ondra. Domluvil to s luciferem, že si Káču odnese. Lucifer byl šťastný, že se jí zbavil. Ondra Káču zachránil. Druhé dějství máme za sebou, o přestávce se nic nedělo. Konečně, třetí dějství začalo v zámeckých prostorách. Kulisy opravdu vystihly dobu. Na zámku vládla krutá královna. Měla si pro ni přijít čert. Přesně o dvanácté. Královna sevěděla, jak si má počínat. Když v tom přišla Káča a začala jí vyprávět svůj příběh. Královně došlo, že když Káča čerta vystraší, tak čert uteče. Káču schovávala do skříně. Najednou jedna, druhá, třetí půlnoc zvoní ušepi. Klíka cvakla, dveře letí, čert vchází do dveří. Když vtom Káča vyletla ze skříně a čert se lekl a utékl. Královna vyskočí a začne skákat radostí. Tak všechno dobře dopadlo. Ondra si vzal Káču. Divadlo skončilo, jeli jsme domů. Růžesli jsme se, a všimne se na další divadla a kina.

Dominik Lichý, 5. třída

Slavnostní výprava

Ve škole nám pani učitelka oznámila, že pojedeme do Moravskoslezského divadla na krásnou operu Čert a Káča. Všichni jsme se zatašili nadějkavostí.

Doma jsme se všichni velice pečlivě připravovali. Správně oblečení, boty a šaty to byla hodnota pohroma. V bílém, černém nebo červeném, nakonec jsme všichni dorazili před školu všichni krásně oblečení. Do autobusu jsme nastupovali jako slušně vychovaní a spokojení lidé. Cesta se zdála být nekonečně dlouhá, ale nakonec jsme se dočkali. Nastupování už ale nebylo tak ladné jako nastupování, protože jsme se všichni velice těšili. Přesuli jsme se do divadla jako velká voda. Ale jen co jsme překročili práh této majestátní budovy, už na nás dýchla slavnostní atmosféra. Vše náležitě a lesklé jako nové. Červené koberec se táhl po zemi nychystány jako králové. Pomalu jsme sestupovali do sály, kde jsme se převlékli a hánem do hlediště. Pani učitelka nás ale zadržela a rozdala nám listky. My holky jsme se pod přísným dohledem uvaděčky rozusily do lafi. Pomalu se v sále začala zhasínat světla, a představení mělo začít.

Nejprve jsme se dívali na první dějství, které se odehrávalo v hospodě. Tam přišla Káča a začala tancovat s čertem, který ji nalákal do pekla na zlato. Ale let ji zachránit mladý jinoch. Druhé dějství se odehrává v pekle. Je tam plno čertů a Káča vynáší. Zachrání ji jinoch z prvního dějství.

Třetí dějství je krásné na kořalině zámku. Pro kterou má přijít čert, ale z jeho pašání ji vysvobodí Káča a jinoch.

Představení bylo úžasné a všechny nás ohromily převrácené u barevné umění těch, kteří v tomto divadle vystupovali. Asi orchestr neuvěřel bez potlesku.

Divadlo je skvostem. Každý by je měl navštívit alespoň jednou za život. Tereza Bůžková, 5. třída

Z P O V Ě Ď

RNB se křteu a s ním odruy 45. výročí otevření nové budovy naší základní školy. Proto jsme si k dnešní zpovědi vybrali osobu nejpopulárnější – paní ředitelku RNDr. Věru Havellkovou.

Paní ředitelka, mohli bychom říci, že Vaš život je úzce spjat s naší školou. Byla jste její žákyní, učitelkou a v současné době ředitelkou. Na co vás vzpomínáte z doby svého dětství? Na celou třídu spolužáků a na třídního učitele Václava Staračka.

Který učitel nebo učitelka Vás nejvíce ovlivnil?
Jana Bártová, která učila chemii a Majmíra Čajková, která učila přírodopis. Chemii i biologii jsem pak vystudovala.

Chcila jste se už v dětství stát učitelkou?
Ano, stejně jako má rodiče.

Zajímá nás také do jaké atmosféry jste nastoupila jako učitelka. Jakí byli Vaši kolegové?
Všichni kolegové byli a jsou skvělí.

Které jméno se Vám vybaví, když se Vás zeptáme na oblíbeného žáka?
Myslím si, že nemohu vyjmenovat všech 214 žáků, kteří jsou mi nejoblíbenější.

Určitě máte nějakou představu o tom, jak by měla naše škola vypadat, jakou školu byste v budoucnu ráda řídila?
Školu s plně vybavenou multimediální učebnou, s počítači v každé třídě, s jazykovou učebnou, s laboratořemi, se sportovní halou, s klubovnou pro žáky atd.

Co popřete škole k jejím narosením?
Bystřné, vnímavé, pozorné, tolerantní, úspěšné, sebevědomé, komunikativní žáky.

Mocrát děkujeme, že jste nám věnovala čas a odpovídala na naše otázky a přejeme Vám co nejdelší starostl a bohaté radosti z Vaší práce.

Vážení čtenáři!

Už jste se taky nemožili dočkat jara? Myslím, že si všichni rádi užijeme teplo prvních jarních paprsků, které konečně vystřídaly téměř nekonečnou zimu. Ta byla docela bohatá na naše školní akce. Vzpomínáte?

Tradičně úspěšný národní jarmark nám zpřijemnil předvánoční chvíle. Z výjimeka za prvé Valich výrobků jsme koupili Vámi oblíbené stužní fošny. Někteří ale hrajete příliš horlivě, takže už jsou poklizené. Šetřte si věci, které Vám mají sloužit!

Další milé akce nás čekaly v únoru – na společenském večírku, malkarním přese i na diskotéce se i díky SRPDŠ dobře pobavili dospělí i děti.

Čedníci si hodně užili na lyžařském výcviku. Své dojmy nám napsali a přečtete si je v tomto čísle. Všichni jsme načerpali nové síly v jarních prázdninách a nyní už se připravujeme na tradiční jarní akce.

Před námi jsou Velikonoce. Zřejmě učením je strádá letošní školáček, kteří se budou připravovat na první kolo přijímacích zkoušek na střední školu. Věříme, že budou úspěšní, budeme jim držet palce.

Největší úsilí všech třídních kolektivů ještě směřuje k přípravě vystoupení na slavnostní akademii. Jen připomenou, že akademii oslavíme 45. výročí otevření naší školky školy. Určitě se všichni budeme snažit, abychom naši školu k oslavám důstojně přichystali a návštěvníkům připravili další pěkný zážitek.

Předvánoční obloží Vás zpřijemníme dárkem číslem Mixéru. Vešle již zmíněného vzpomínání na lyžařský výcvik v něm najdete například moc pěkné posádkní příběhy o návštěvě divadelního představení, zajímavosti o snowboardingu, informace o své oblíbené skupině, jazykové okénko, hádanky, luštění, jarní kresbičky a taky něco o Velikonočkách.

Ještě připomínám, že se redakce těší, aby pro Vás byl Mixér přátelivější. K tomu ale potřebujeme spoluprácníky s dobrými nápady a také spoustu kvalitních příspěvků. Prosím, zamyslete se nad názvy posílám Mixéru a pomozte nám!

Pěkné jarní počtení přeje za redakci Mgr. Michaela Homolové + hlavní redaktorky: Kristýna Řáčková, Sabína Plešová, Zuzana Bojgarová a Bára Petříková.

LYŽAŘSKÝ VÝCVIK 7.TŘÍDY

1.den

Ráno jsme vyjeli v 8.00 autobusem od naší školy do Beskyd. Cílem naší cesty byla chata Osmek na Ostravici.

Za hodinu jsme byli na místě.

Po příjezdu jsme byli rozděleni do pokojů. Já jsem spal v osmilůžkovém.

Po vybalení věci a po obědě jsme vyrazili na sjezdovku.

Moc jsem se těšil a sám jsem byl překvapený, že to s mým lyžováním není tak špatné.

Pan učitel nás rozdělil do družstev. Byl jsem zařazen do 2.družstva.

Večer jsme šli brzo spát, protože sníh a čerstvý vzduch nám dal zabrat.

2.den

Po snídani jsme šli opět na svah a celé dopoledne lyžovali.

Moc se nám to líbilo. Sjezdovka byla upravená a pan učitel nás chválil, jak nám to jde.

Po každém obědě jsme měli odpolední klid. S káčkama jsme hráli karty a šachy a povídali si o našem lyžařském umění.

Odpoledne jsme trávili zase na svahu.

Po večeři jsme se dívali na televizi. Ve 22.00 jsme měli večerku. Šli jsme spát, protože ráno se vstávalo brzy, v 7.30.

3.den

Dopoledne jsme trávili opět na sjezdovce a zdokonaľovali jsme se ve sjezdařské technice.

Na vleku jsem už neměl žádné problémy.

V odpolední části lyžování jsem byl moc šťastný, protože mi pan učitel oznámil, že mám jít do prvního družstva.

Byl jsem šťastný a těšil jsem se, až to řeknu bráčkovi, že jsem tak dobrý jako on.

Po večeři jsme měli diskotéku.

4.den

Dopoledne jsme byli na běžkách. Běhal jsem i doma, ale sjezdovky se mi líbí více.

Po obědě jsme opět odpočívali. Odpoledne jsme si šli zaplavat do bazénu ve vedlejším hotelu. Bylo to moc fajn.

Večer jsme zase tancovali. Brzo jsme s káčkama usnuli, protože jsme byli hodně unaveni.

5.den

Celý den jsme byli na sjezdovce. Trénovali jsme na zřejmější závody ve slalomu.

Po večeři jsme si zahráli ping pong a dívali se na televizi.

6.den

Opět jsme byli celý den na lyžích. Také jsem pořádali závody ve sjezdu a slalomu.

Odpoledne jsem si lyžování snažil udělat co nejvíce, protože náš lyžařský výcvik se chýlí ke konci.

Večer jsme měli závěrečnou diskotéku, která se nám líbila nejvíce.

7.den

Po snídani jsme si zabali věci a odjeli domů.

Na horách se mi líbilo. Jídla bylo tak akorát. Odjížděl jsem domů spokojený a pyšný, že budu doma vyprávět, jaký jsem dobrý lyžař.

Už se těším, až vyrazím na sjezdovku na Skalku. Brácha mi slíbil, že když mi to půjde na lyžáku dobře, tak tam půjdeme spolu.

Chci bych na příští zimu snowboard a jet zase na Osmek.

Bruno Kozubek

V neděli 19.2.2006, v 9 hodin ráno jsme odjeli na lyžařský kurs. Káral se v Ostravici a penzion se jmenoval Osmeček. Každý den ráno byla snídaně v 8.30, po snídani se šlo lyžovat, pak byl ve 12.30 oběd. Odpočívali jsme do 14 hodin a zase na kopce. Tak to bylo celý týden. V úterý jsme šli do bazénu a byli jsme také na běžkách. Taky jsme jezdili na večerní lyžování a v pátek jsme měli odpolední karneval. Na lyžích byla velká zábava, byla to moc skvělá.

Zuzana Dajgarová

Většina našeho pokoje byla ve 3.skupině. Tam jsme se naučili základy lyžování a poté jsme mohli jít s klidným svědomím do 2.skupiny a na větší kopce, kterého jsme se tak obávali. Druhý den se nám moc nevyvedl, hned ráno přehlo, ale nám to nevařilo, udělali jsme si odpočinkový den.

Sabina Plevová

V úterý nám začalo přehlet. Vedoucí museli samozřejmě něco vymyslet, abychom nešlápli roššárny v chuti. Připravili nám takové menší soutěže. Byly mezi nimi kuželky, šipky, stolní fotbal, stolní tenis. To jsme hráli celé dopoledne. Odpoledne jsme byli na bazénu.

Kristýna Richterová

Co druhý den bylo večerní lyžování a ti, co měli snowboardy, si je mohli vzít. Poslední den byl karneval na lyžích a snowboardech. Věštní měli super masky, takže všichni, co byli na svahu, na nás udíverně zírali.

Nicola Kučerová

Na večerním lyžování to bylo skvělé, hlavně ten výhled na domy, které tak krásně svítily. I jezdecka vypadala krásně. V úterý šli někteří na bazén. Bylo v něm 30°C a voda byla krásně čistá. V turnaji v kužkách jsem skončil na 2.místě a v ping-pongu na 1.místě.

Michal Chmiel

Nastal čtvrtek. Dopoledne šly holky na běžky. Snih byl hladký a klouzálo to. Odpoledne se testatečněly závody na běžkách. V pátek pak závody na jezdeckých lyžích ve slalomu. Odpoledne jsme zakončili lyžařský výcvik maskárním plesem na lyžích. Byls jsem za kašpárka a vyhrála jsem 1.cenu! Večer byla diskotéka, ale už rozlučovací.

Andra Gebauerová

V sobotu jsme se rozloučili s vedoucím a s chatou Osmeček a odjeli jsme domů. Domažili jsme ke škole, kde na nás čekali nedočkaví rodiče. Sice jsme se na ně v hloubi duše těšili, ale na lyžák by se nejráději vrátil každý.

Markéta Komarová



◀ Konečnou stavbou byla první světová sjezdová závěs – partelinka

Historie snowboardingu 1/2

Počátky v USA

Za vynálezce snowboardingu je obecně považován Američan Sherman Poppen, který v roce 1965 sešrouboval lyže k sobě, čímž podle svých slov vytvořil sněžný surf. Cesta ke skutečnému snowboardu však nebyla tak jednoduchá.



Teoť Karel Hrošík (autor je snowboardovým editorem časopisu Free Magazine)

Sherman Poppen šel se svou rodinou v městečku Muskegon v Michigánu. Byl právě Štědrý den roku 1965. „Mojí žena byla tenkrát těhotná a chtěla, abych vzal naše dvě dcery ven a nějak je zabavil, jinak že se z nás doma zblázní,“ vzpomíná Poppen. A pokračuje: „Mělycky jsem obdivoval surfaře a jejich jízdu na vlnách, nikdy jsem to však bohužel nezkoušel. Když jsem tydněkrát kouknul na čerstvě zaměněný kopeček za naším domem, uvědomil jsem v něm obrovskou vůni a řekl jsem si – proč by to nešlo na sněhu?“



◀ Jedna z nejvýznamnějších osobností snowboardingu Andy Coghlan na pískovce z roku 1969

Jak tak přemýšlel, vzpomněl si na svoji dceru, jak se nedávno pokoušela boky postavít na špičky, aby na nich mohla jet vestoje. Šel do garáže, tam vzal dvě lyže a pomocí drnky je sešrouboval k sobě. A první surf na sněhu byl hotový. Šelom pár dní už u Poppenů škonaly všichni děti ze sousedství, aby jim Sherman taky vyrobil takový „snurfer“, jak svému vynálezu, který dostal jméno spojením slov „snow“ a „surfer“. Řikal. O šest měsíců později byl zájem tak velký, že Poppen svůj nápad prodal firmě Brunswick Manufacturing. Ta během následu-

jdých deset let vyrobila snurferů jako než mládež a s úspěchem je prodávána v síti sportovních obchodů a v hrách školních po celých Spojených státech.

DÁVNÍ PRŮKOPNÍCI

Stejně jako u každého jiného převratného vynálezu, i okolo vzniku snowboardu existují dohady a spekulace. V Evropě jsou známé zprávy o vojáckých kovářích za první světové války sježdějí zamrzlými váhmi na prkne z dřeva a mojí na něm bokem. V USA byl nedávno objeven filmový materiál z roku 1935, na kterém se objevuje elegantně obléžený muž jménem Vern Wicklund také jezdící v podobě bokem na zvláště upravených seních. Wicklundovi potomci dokonce nejdříve zveřejnili stejné údaje potvrzení patentního úřadu o originálním vynálezu jejich předka. Tento úkvt je více pro hledání historie vzniku snowboardingu důležitý, ale pokud jde o jeho rozšíření mezi veřejnost, byl Poppenův snurfer mezníkem.

PRVNÍ VELKÉ FIRMY

Ani Jake Burton Carpenter, zakladatel Burton Snowboards, se netají tím, že na počátku jeho snahy o výrobu snowboardů byl inspirován Stejně tak i Darrin Milesův, který stal u značky Winterstick Snowboards, a Chris Sanders, zakladatel další, dnes už legendární firmy Avalanche Snowboards. Právě firmy Burton, Wintersticks a Avalanche byly prvními, které se na přelomu sedmdesátých a osmdesátých let začaly na východním pobřeží USA naplno věnovat vývoji a výrobě snowboardů. Nejdříve potom se na západním pobřeží objevili další z průkopníků snowboardingu – Tom Sims se Sims Snowboards.

PRKNO SE DERE NA SVĚT

Počátkem osmdesátých let obletěla svět filmová trilogie Apocalypse Snow, ve které francouzský jezdec Régis Bolland jako „hodný snowboarder“ zkoleno uniká nástrahám „zlých lyžařů“. Od té doby se téměř ve všech filmech o lyžování objevují jako rarita i snowboardisté surfuje v pralnu. Snowboarding se začíná prosazovat i v nejrozličnějších publikacích a časopisech o skateboardingu, surfingu a lyžování.

↑ Tak vypadal snowboardový areál. První slávy připisoval ke spíše jakousi měl jezdec kje urdit stabilitu a snít jazy



↑ 10 Dnes ve švédské Alvarstah se věnuje ly v roce 1981



↑ Jedin z prvních amerických jezdců Burton Snowboards Jeff Brubaker v roce 1981

PRVNÍ ČASOPIS

Dalším zlomem v historii snowboardingu byl rok 1983, kdy se na americkém trhu objevil časopis Absolute Radical – první výhradně snowboardový magazín předvádného vydavatele Tima Hieha. Tou dobou už v USA existovaly desítky výrobců snowboardů, kteří v novém sportu objevili obrovský potenciál. O šest měsíců později změnil Hieha jméno časopisu na International Snowboard Magazine, aby změnil už tak dost „radikální“ image snowboardingu a zpřístupnil ho širší veřejnosti.

SNOWBOARDÁK BOND

Ve stejném roce, tedy 1985, objevil kouzlo jedy bokem i britský superagent James Bond, když si ve filmu A View to a Kill (u nás známe tento snímek pod názvem Výhledka na smrt) zachránil život tím, že na snowboardu uprchl naryčím hrdlořezům. V poslední snowboardové scéně filmu Bond v plné rychlosti sježdí po hladině ledovcového jezera (to bezpečí, což jeho lyžemi vybavení průmyslovostelé nezvládají a utopí se v ledových vodách horského jezera. Za Rogera Moore a Jamese Bonda při rotáčení na prkne jezdí američtí snowboardisté Tom Sims a Steve Link. →



▲ Jake Burton se svou značkovou obuví, s touto značkou doba pokračuje i dnes, rok 1988



Devět modelů přímé z let 1977 až 1989



▲ Jake Burton je nejen legendární snowboardista, ale také zakladatel společnosti Burton Snowboards

KROKY DO SVĚTA

O dva roky později začala pravidelně vycházet dočasné úsečky Transworld Snowboarding Magazine. Po roce 1990 už podobné, výhradně snowboardové magazíny vycházejí téměř ve všech zemích Evropy, v Kanadě, v Japonsku, v Austrálii i na Novém Zélandu. Skupinky nezávislých amerických filmařů vydávají první snowboardové video jako Snowboarders in Earth & Totally Board. Později nezávislě ani Burton a ve stejný rok vydal Winter Waves and Chill,

NEJRYCHLEJI ROSTOUCÍ SPORT

Lyžaři se roztárají dšvit, kde se všichni tihle snowboardisté tak najednou vzbouřili. Pro většinu z nich to byla jen banda špinavých parkáčů a chuligánů ve vytažených hadrech, kteří si ničeho neváží a trojí kolem sebe zmátlavý rozruch. V tom je v roce 1984 bohužel podpořil i uznávaný americký deník American Journal, který v jednom ze svých článků nazval snowboardisty těmi „co v zimních středcích nachází záběh tyžule k zemi jako kulečky při bowlingu“. Ironií je, že týž rok, přesně 5. května, se na titulní straně dalšího významného deníku – Wall Street Journal – psalo o snowboardingu jako o nejrychleji rostoucím sportu, s 50% meziročním nárůstem počtu jeho výzvačů. O den později se firma Ride Snowboards stala první čistou snowboardovou firmou, která vstoupila na akciový trh a hned během prvního dne obchodování na newyorské burze získala za své akcie 5,75 milionů dolarů.

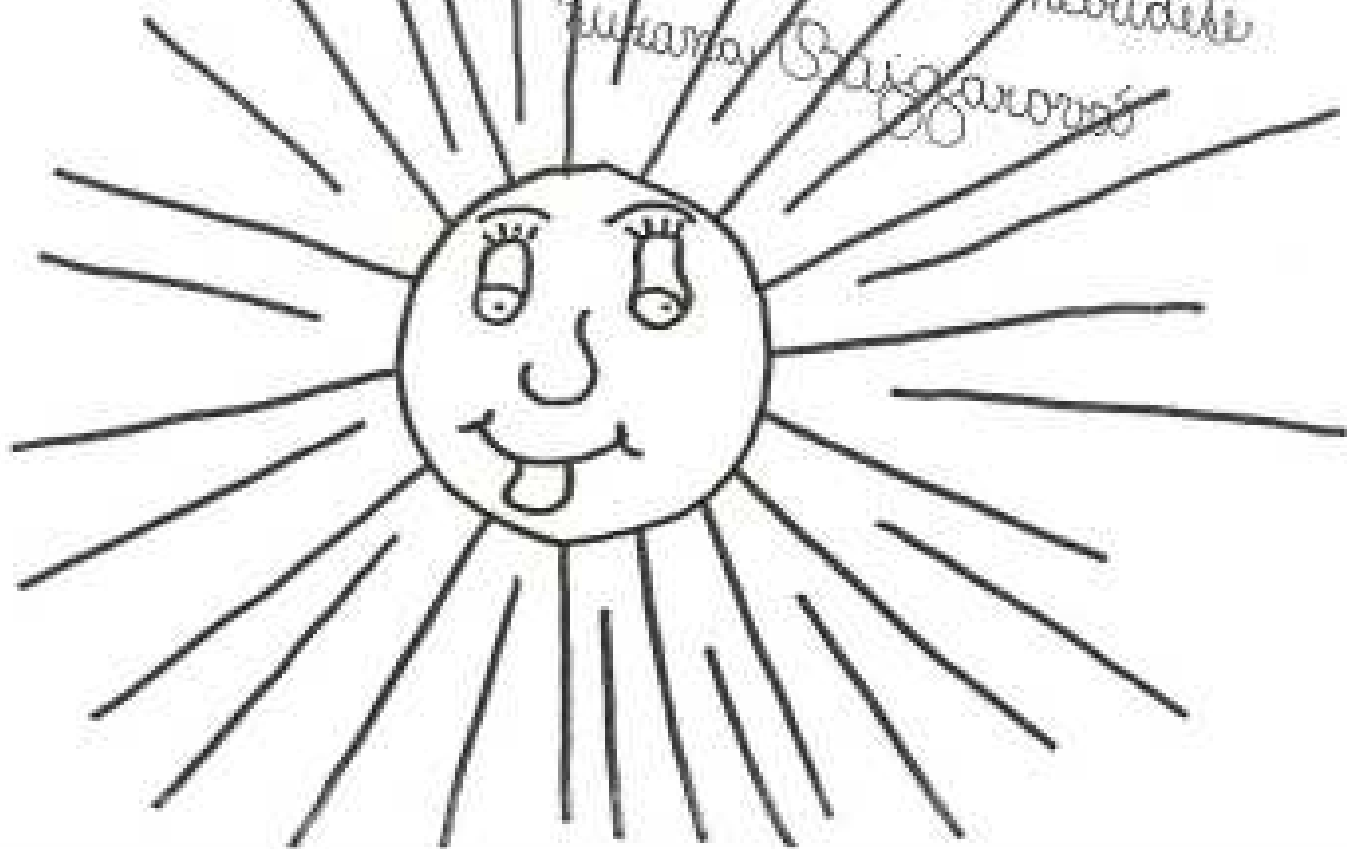


TURISTÁK

Kamarádi a kamarádky!!!

Už máme za sebou tu určitou kámu a konečně
jsme se dočkali pravého sluníčka. Ty lednu jsme
brali na Ukládky, Kragal a já jsem skončila
na 4. místě. Takže jsme v lednu byla na baséru.
Uimoxu jsme taky chodili na výpravu, ale
bořili jsme se ve sněhu. Takže jsme v červí
se připravovali na Sukislické stárody které
budou 8.4.2006. Sedka už chodíme om a krajeme
kluzní hru vybiemou. Takže musíme jít štáma
na letní kábov kluzí je v kápu, ale musíme
se příst pro přehládku. Přijde se podávat
ka trdný a musíme příst do kápu v
úterý nebo ve středu 8.4.2006. hod. nebudete
se vidět musit.

Kuzana Baigarovas



Olympiáda z českého jazyka

Obvodní kolo

Nevím, jak se to stalo. „Jak jsem mohla dopadnout nejlépe zrovna já?“ Ptala jsem se sama sebe v duchu. Dopoledne ve škole mě přestávce zavolala naše třídní učitelka a oznámila mi, že jsem získala nejvíce bodů ve školním kole češtinářské olympiády a tudíž postupuji do dalšího kola. Doteď nechápu, jak jsem to dokázala, poněvadž minulý rok jsem v této soutěži figurovala tak nějak na posledních příčkách. Ale teď k soutěži.

Samotná olympiáda se konala 28. února, zahájení pak proběhlo v 8:30 v domě Děti a mládeže v centru Ostravy. Soutěž se skládala ze dvou částí, které byly odděleny 15ti minutovou pauzou. Tou první, pro mě trochu složitější, byla gramatika. Věty vedlejší, pravopis a tak. Poté přišla ta, na kterou jsem se těšila daleko víc (pokud se dá napsat „těšila“), a to byla slobová práce. Tématem bylo vyprávění – Vzkaz v láhvi.

Výsledky soutěže přišly do školy písemně až v průběhu týdne, telefonicky jsem se svůj výsledek mohla dozvědět ovšem už v ten samý den. Jaký jsem měla ze soutěže dojem? No, skončila jsem sice na 13. místě z asi stovky soutěžících, ale v porovnání s prvními místy nebyl můj počet bodů nijak slavný, takže bych se tou „třináctkou“ určitě nechlubila ☹

Bára Petříková, 9. třída

!! Hádky !!

To jsou ale zápeklité hádky
Ty je ale určitě rozluštíš.



- Co znamená zkratka ČSSD?
- Co znamená zkratka EU?
- Který rok má jen 24 hodin?
- Padá to a přece to není horké. Co je to?
- Sedí to za stromem a lítá jí z toho třísky. Co je to?
- Co roste kořenem vzhůru?
- Každý měsíc je jiný. Červenec je horký, leden je studený. Který měsíc je kulatý?

Řešení

- Čipinek
- Pínochio si holi nohy. • Horní zuby
- Kopriva
- Nový rok.
- Este uvidíme.
- Tekejte snad se dočkáte.

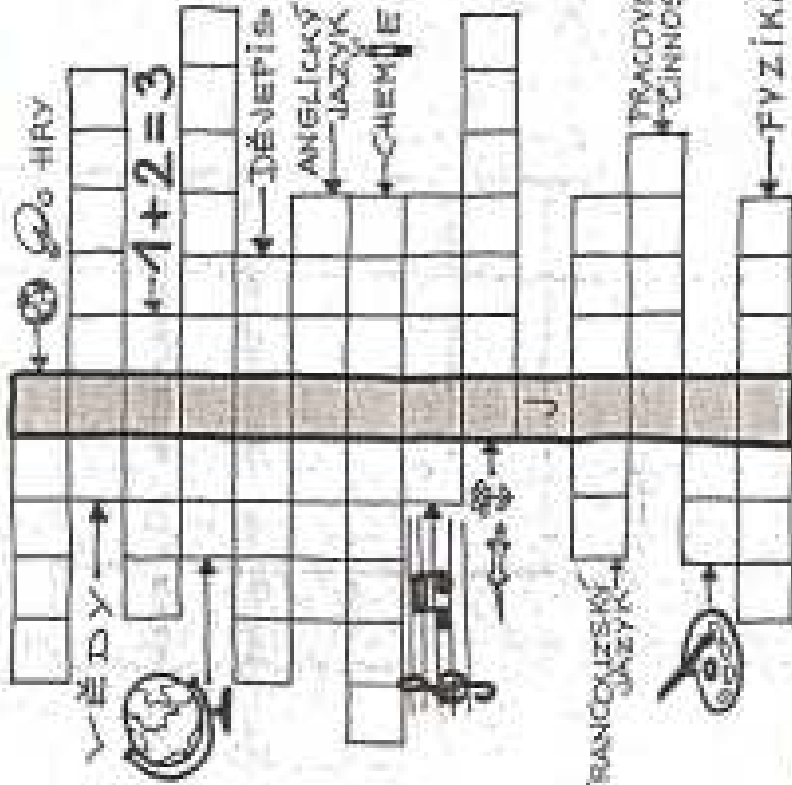
připravila Alice Kožušníková

SCHOOL

POHLEDETE PŘÍKLOMU
 DO TĚL, KTERÁ
 SE TÝKAJÍ ŠKOLY,
 DO ŠKOLNÍ MŮŽOU
 BUDEŠ POPLÁO,
 VÍŠ ŠKOLNÍ
 PŘEDMĚTY

LNEPIC.....
 LERU.....
 BERUB.....
 EPN.....

TAJENKA:



JAZYKOVÉ OKÉNKO

Spring weather

DO BAŠŇKY DOPLÁTE: birds, wet, trees,
 rainy, sun, bicycle, cloudy

~~It's~~ --- and plants are drinking

It's a ~~rain~~ --- ~~in~~ --- day

Even ~~the~~ --- hid and stopped singing

Do stay at home and play 

Now the ~~sun~~ --- is shining yet 

So you can go outside 

And although it's rather ~~warm~~ ---
 Take ~~a~~ --- and ride

TOKIO HOTEL

Jistě jste si určitě všimli nové skupiny TOKIO HOTEL... Ve všech rádliích, hudebních pořadech a časopisech můžete slyšet jejich písničky, dívat se na jejich klipy a nebo číst zajímavé články... Např. do hitparády v pořadu tv Prima T-MUSIC hlasovalo pro TOKIO HOTEL asi 10 000 diváků!!! Tím pádem se ihned vyhoupli na první místo...

Sotva co nasadili písničku Durch den Monzun do rádia Evropa 2, hned se stalo nejposlouchanější rádio v ČR!!! Doufejme, že když přispějeme do našeho časopisu také nějakou tou rubrikou tak se najdou nějakí noví čtenáři...No prostě „Tokiácké“ šílenství je opravdu „šílené“!!!! :-D

BILL



DATUM A MÍSTO NAROZENÍ: 1.9.1989 Lipsko

SOUROZENCI: dvojče Tom

ZNAMENÍ: panna

VÝŠKA: 177cm

BARVA OČÍ: hnědá

BARVA VLASŮ: hnědá

HOBBY: muziku a party

TETOVÁNÍ A PIERCING: tetování znak TH na zadní straně krku, piercing nad okem a v jazyku

NEOBLÍBENÝ PŘEDMĚT VE ŠKOLĚ: francouzština, matematika a fyzika

PŘÍTELKYNĚ: nemá

TOM



DATUM A MÍSTO NAROZENÍ: 1.9.1989 Lipsko
SOUROZENCI: dvojče Bill
ZNAMENÍ: panna
VÝŠKA: 173cm
BARVA OČÍ: hnědá
BARVA VLASŮ: tmavý blond (má drody)
HOBBY: muzika, party, grafity
TETOVÁNÍ A PIERCING: piercing na rtu
NEOBLÍBENÝ PŘEDMĚT VE ŠKOLE: matematika a fyzika
PŘÍTELKYNE: nemá

GEORG



DATUM A MÍSTO NAROZENÍ: 31.3.1987
SOUROZENCI: nemá
ZNAMENÍ: beran
VÝŠKA: 178cm
BARVA OČÍ: šedo-zelená
BARVA VLASŮ: hnědá
HOBBY: muzika, sporty, party
TETOVÁNÍ A PIERCING: nemá
NEOBLÍBENÝ PŘEDMĚT VE ŠKOLE: němčina a matematika
PŘÍTELKYNE: nemá

GUSTAV



DATUM A MÍSTO NAROZENÍ: 8.9.1988 Magdeburg
SOUROZENCI: sestra
ZNAMENÍ: panna
VÝŠKA: 168cm
BARVA OČÍ: hnědá
BARVA VLASŮ: blond
HOBBY: muzika, sporty
TETOVÁNÍ A PIERCING: nemá
NEOBLÍBENÝ PŘEDMĚT VE ŠKOLE: němčina a fyzika
PŘÍTELKYNE: má

!!!ROZVRH HODIN S TOKIO!!!

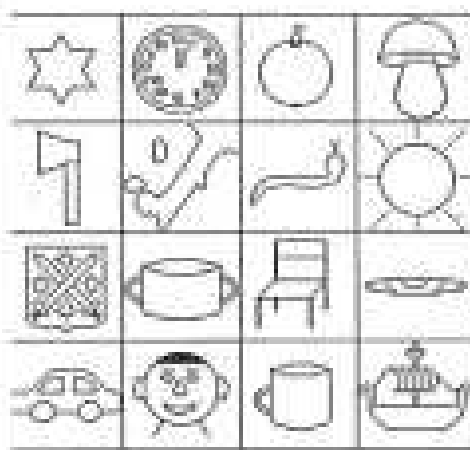


JARNÍ LUŠTĚNÍ

od
Báry Plevové
ze 4. třídy

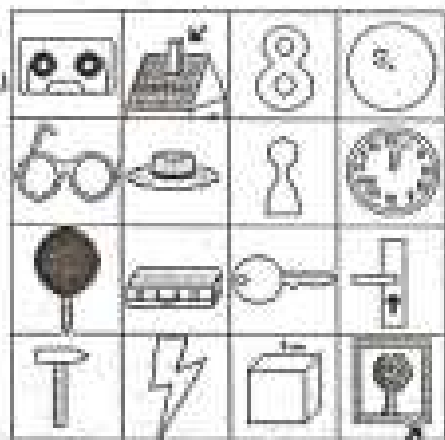
A	T	S	U	P	A	K	A	P	S	A	J	A	D	Á	N	O	L	O	K
R	L	Á	A	U	K	K	U	L	Ě	Č	N	I	K	O	B	D	O	B	Í
O	S	H	N	L	Š	P	R	O	S	I	T	L	A	T	I	L	U	L	N
M	O	O	I	E	A	D	A	T	B	I	L	E	K	A	A	K	Č	E	D
O	U	K	N	C	T	H	K	Z	K	O	U	Š	K	A	A	P	E	K	E
K	P	E	R	Z	N	O	R	B	O	Š	L	A	D	Ě	K	Y	Ó	U	C
D	E	J	O	I	U	N	Ě	A	L	U	V	K	P	I	Š	P	O	L	I
I	Ř	O	H	Ů	P	I	K	N	E	P	H	S	Ý	G	O	A	O	I	J
E	L	A	K	A	Š	S	Ř	Á	N	I	R	E	T	E	V	N	M	S	O
K	H	O	U	B	Y	A	O	N	O	N	P	O	K	L	I	D	Ů	Á	V
K	O	S	T	R	A	K	T	O	H	A	D	L	O	L	D	A	V	I	Ů

Berán	Dvoječka	Koleno	Čímž	Sapka	Vyučitel	řeká	školáček
Běh	Hala	Koloděda	Ček	Snapal	„Jižních obřadů“	Vítečím	
Broz	Hokej	Kamara	Čizko	Spen	počítáček	a	rozdáváček
Cedník	Hornina	Kopýtko	Pazourek	Čekal	panáček	”	Děde
Čela	Houby	Kocna	Páka	Šperl	na	to	... víz tajemky
Damaček	Kapsa	Kulačnick	Potaz	Šupina			
Dečka	Kapusta	Kuřka	Pohodí	Tečka			
Dvozdlo	Kasino	Legie	Pekal	Traktor			
Dvočka	Kašal	Lopatka	Prost	Uta			
Dumov	Hábit	Louča	Palac	Volební			
			Byka	Zkouška			



Nejprve vyškrtajte všechny obrázky začínající písmenkem "K". První písmena zbytlých šesti obrázků tvoří tajemku.

Mat' mazlobesně křičí na svého bernardýna: „Pamatuj si, Dědečku, že tohle byla poslední návštěva, kterouvíz tajemka“



Nejprve vyškrtajte všechny obrázky, začínající písmenkem "K". Třetí písmena zbytlých šesti obrázků, pokud budete číst vodorovně, vám dají tajemku.

„Aničko, Těš mamínko, umylo si ty vlasy? Můj náčičku dříve chvil?“ Anička na to: „Ano, mamí, dokonce i víz tajemka“



SUDOKU

of Gary Alvare

	9			9	2	1		
7			4		3	9	6	
5		6	7			4		2
	7						1	
3		1			5	8		7
	6	4	2		9			3
		5	8	7				

		4	3	1				
9								
1	6		9					7
	9	7	6			2		
	2		7		8		9	
		1			5	3	7	
3					7		2	9
								6
				8	9	1		



Patricia
Kortina 2.4.02

2 trida
vita'

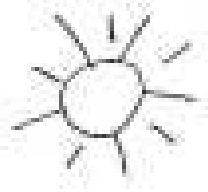
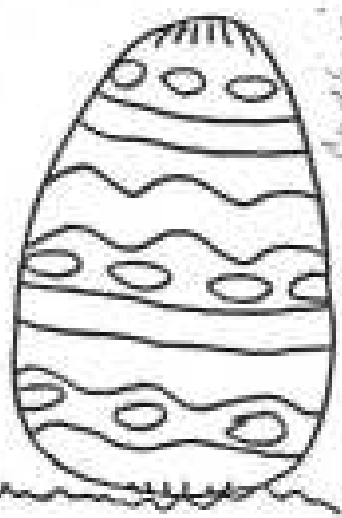
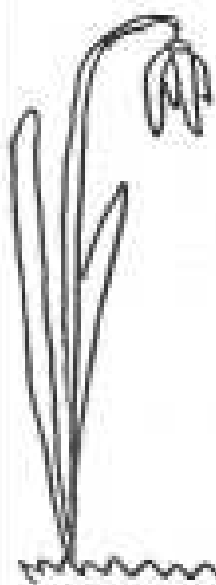
JARO



Motýšková, Marieča, 1.4.02



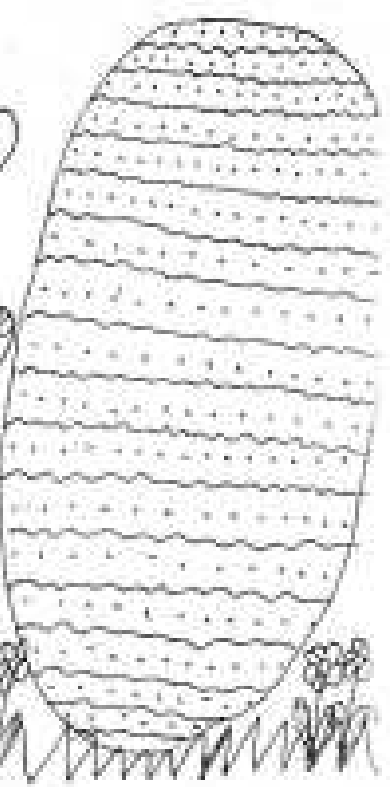
Štefanová, Marieča, 1.4.02



Chaukyan, Simona, 2-6

2-15-10
2-15-10

Leschik, Veronika, 2-6

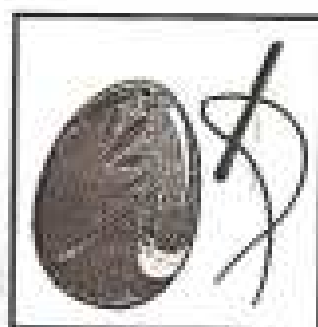
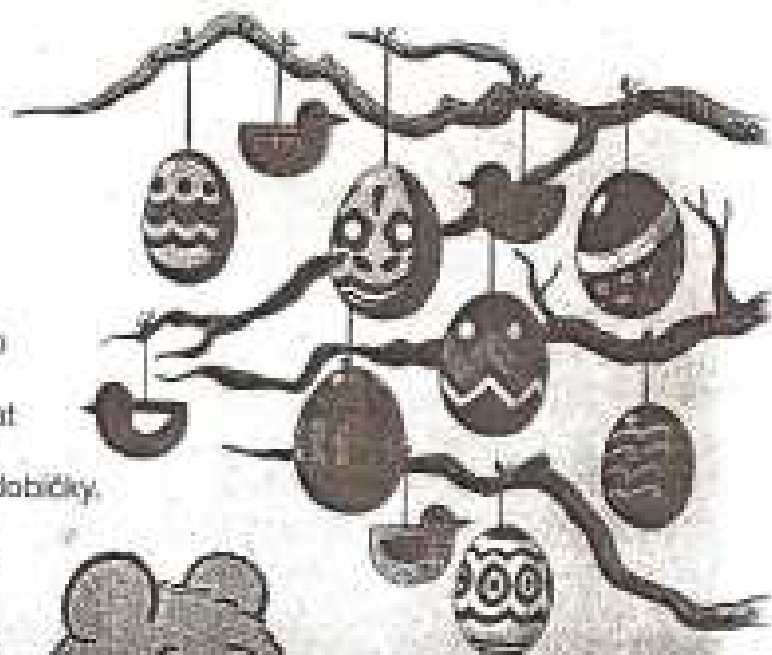


Adams, Shobhit, 5-12



Uyrob si sám: Velikonoční výzdoba

To už je takový starý lidový zvyk, vnášet jaro do domu. Proto si lidé zdobí uříznuté jarní větvičky ve váze, aby se i doma mohli radovat z příchodu jara. Zkus to také! Podle našeho návodu si můžeš sám vyrobit velikonoční ozdobičky.



Nit uvaž uprostřed poloviny...



...žepalky. Tu prostrá otvorem...



...do pomalované skořápky tak, aby se uvnitř vzpříčila a udržela zavěšenou kraslici.

Budeš k tomu potřebovat:

- vyfouknutá vejce
- žepalky
- pevné nitě
- vodové barvy
- fixy
- lepidlo
- barevné papíry
- větve



Velikonoční ozdobičky:
Aby se ti na skořápce dobře malovalo, nastrej ji na dlouhou špejli. Za tu potom můžeš kraslici držet, aniž by sis rozmazal nanášené barvy. Vajíčko můžeš pomalovat křídly, čarami, kolečky, vlnkami nebo puntíky.

Předtím ale vajíčko natř nějakou základní barvou. Potom se puš do výroby pláčku. Vysušíš si předtím a obkresíš několikrát na barevné papíry. Ty opět vysušíš, přiložíš záhy k sobě a sklep. Nezapomeš si od ně vybrat nit na zavěšení. A je hoto!

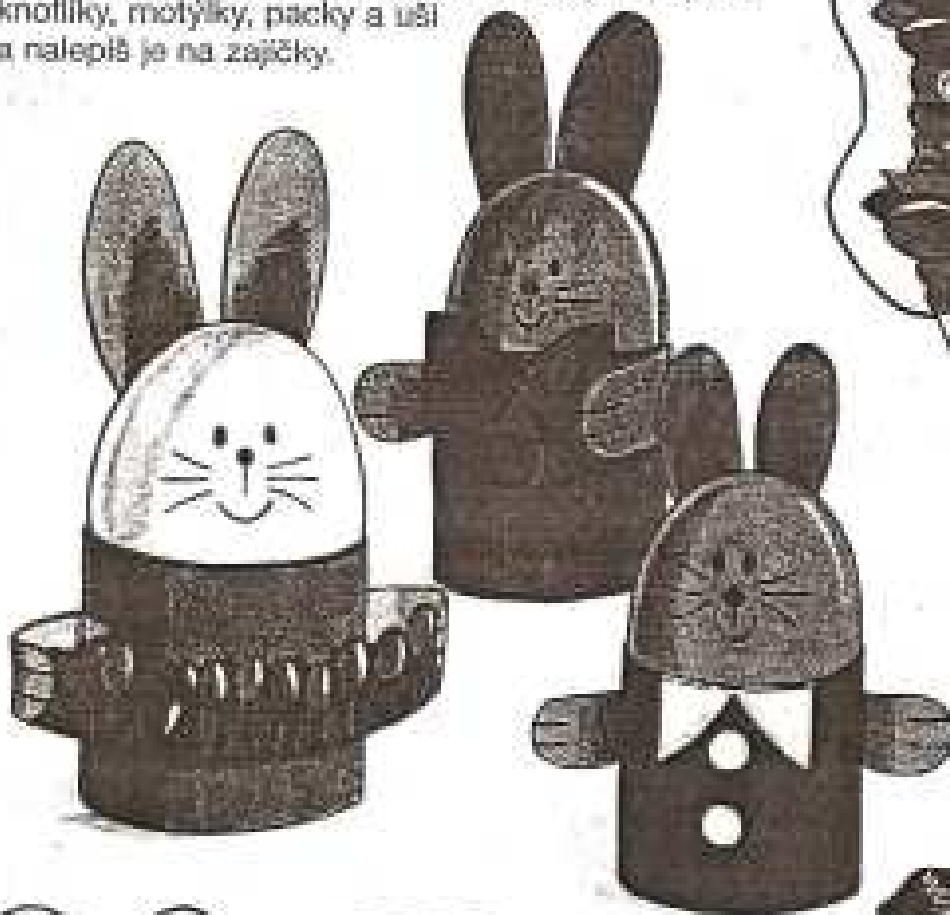
Velikonoční zajíčci



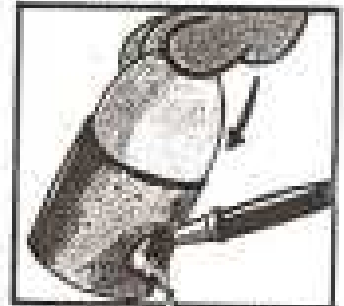
K výrobě budeš potřebovat:

- roličku od toaletního papíru
- vodovky a fixy
- barevné papíry
- velká vejce vařená natvrdo
- nůžky ● lepidlo

Naši veselí barevní zajíčci slouží jako stojánky na kraslice. Na každého zajíčka budeš potřebovat jednu třetinu roličky od toaletního papíru, kterou pomaluješ vodovkami. Potom vystříhneš z barevných papírů knoflíky, motýlky, packy a uši a nalepiš je na zajíčky.



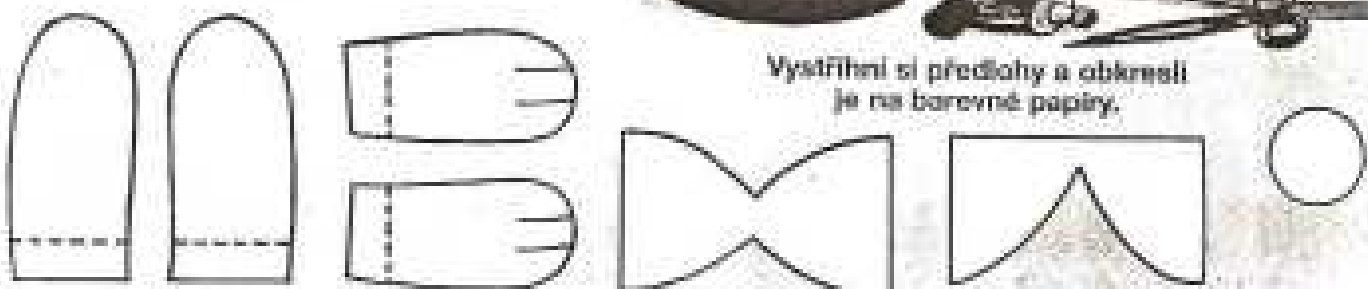
Na každou postavičku potřeboješ to, co vidíš na obrázku.



Pomaluj roličku a vlož do ní vajíčko.



Silným fixem nakreslí na skořápku obličej.



Vystříhni si předlohy a obkresli je na barevné papíry.



Jahodové palačinky

250g hladké mouky
50g cukru (moučka)
1 vejce
400ml mléka
2 lžice vloček

Mléko, mouku, cukr a vejce rozmícháme a do tekuté hmoty zamícháme vločky. Těsto necháme odležet asi 15 min. Potom vléváme na pánev 1-2 naběračky těsta a do teplých palačinek mažeme jahodovou marmeládu.



připravila
Petra Korduliabová, 6. třída

Přejeme hezké Velikonoce!

Jako řídí, že přišlo jaro a
nasa tu jsou Velikonoce?
Pro naše předky byla
jara začátkem hospodářského roku
a prací na poli.
Opět se vrátili
Slunce a v křesťan-
ské tradici
váleč z mrtvých
oprátil Ježíš. Jaro
je pro nás symbolem
pro znovuzrození. Ví-
te však, co znamená
jeden z našich veli-
konocních symbolů a kde se
vrst národy žijí v létě,
jeť Velikonoční předchů-
zci?
Věra Kellárová

Velikonoce se vyvíjely z
lidových zvyků pomoci a
ctivení ženského světa. Na
1. srpna, že se každým rokem
bude konat v srpnu na
proslav ženě žilku. Tak
se křesťanské Velikonoce,
jeť přechodem křesťanství
a připravení pomoci dána,
odlišily od lidových
křesťanství.

Původ názvů

Každá země má své zvyky.

Trvalo deset let, než
křesťanské zvyky přišli
do země. Každá země má
své zvyky, které pak
dělají lid. Lid si připo-
míná lidové přijetí do
křesťanství. Početná země
ukládá Velikonoce
všude se svým
zvyky.

Staré zvyky

Trvalo deset let, než
křesťanské zvyky přišli
do země. Každá země má
své zvyky, které pak
dělají lid. Lid si připo-
míná lidové přijetí do
křesťanství. Početná země
ukládá Velikonoce
všude se svým
zvyky.

Dobrá země má své zvyky.
Trvalo deset let, než
křesťanské zvyky přišli
do země. Každá země má
své zvyky, které pak
dělají lid. Lid si připo-
míná lidové přijetí do
křesťanství. Početná země
ukládá Velikonoce
všude se svým
zvyky.

Trvalo deset let, než
křesťanské zvyky přišli
do země. Každá země má
své zvyky, které pak
dělají lid. Lid si připo-
míná lidové přijetí do
křesťanství. Početná země
ukládá Velikonoce
všude se svým
zvyky.

Trvalo deset let, než
křesťanské zvyky přišli
do země. Každá země má
své zvyky, které pak
dělají lid. Lid si připo-
míná lidové přijetí do
křesťanství. Početná země
ukládá Velikonoce
všude se svým
zvyky.

vigilie. Před ní se posadil
stůl a zapálil se velikonoc-
ní svíce.

Každá země má své zvyky
Slunce se vrátilo
Jiří. Při středech v křesťan-
ské tradici váleč z mrtvých
oprátil Ježíš. Jaro je pro nás
symbolem pro znovuzrození.
Víte však, co znamená jeden
z našich velikonocních sym-
bolů a kde se vrst národy žijí
v létě, jeť Velikonoční předchů-
zci?

Velikonoční zvyky
Trvalo deset let, než
křesťanské zvyky přišli
do země. Každá země má
své zvyky, které pak
dělají lid. Lid si připo-
míná lidové přijetí do
křesťanství. Početná země
ukládá Velikonoce
všude se svým
zvyky.

Co znamenají symboly jara a Velikonoce?
Trvalo deset let, než
křesťanské zvyky přišli
do země. Každá země má
své zvyky, které pak
dělají lid. Lid si připo-
míná lidové přijetí do
křesťanství. Početná země
ukládá Velikonoce
všude se svým
zvyky.

Trvalo deset let, než
křesťanské zvyky přišli
do země. Každá země má
své zvyky, které pak
dělají lid. Lid si připo-
míná lidové přijetí do
křesťanství. Početná země
ukládá Velikonoce
všude se svým
zvyky.

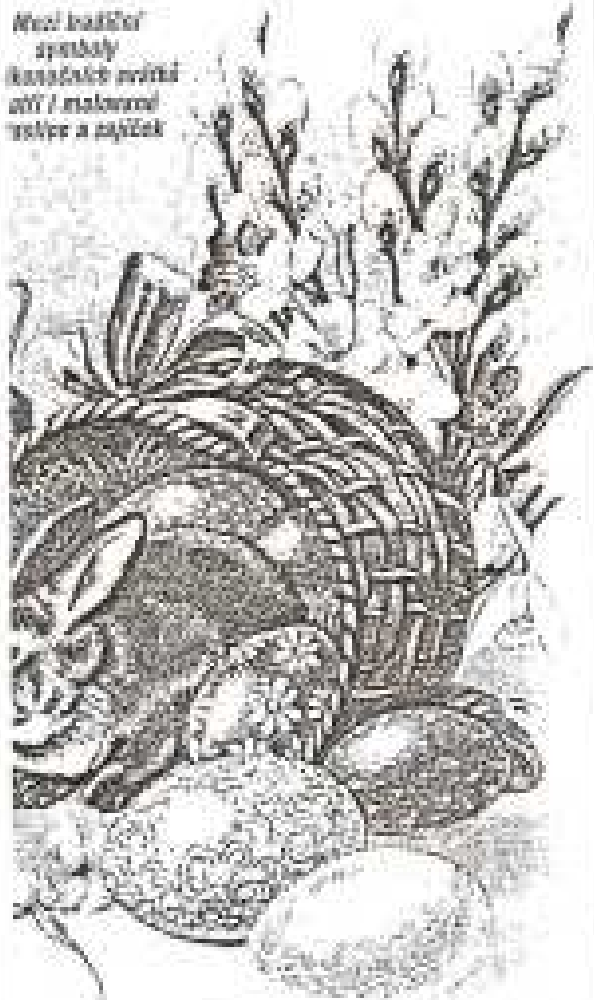
Trvalo deset let, než
křesťanské zvyky přišli
do země. Každá země má
své zvyky, které pak
dělají lid. Lid si připo-
míná lidové přijetí do
křesťanství. Početná země
ukládá Velikonoce
všude se svým
zvyky.

Trvalo deset let, než
křesťanské zvyky přišli
do země. Každá země má
své zvyky, které pak
dělají lid. Lid si připo-
míná lidové přijetí do
křesťanství. Početná země
ukládá Velikonoce
všude se svým
zvyky.

Trvalo deset let, než
křesťanské zvyky přišli
do země. Každá země má
své zvyky, které pak
dělají lid. Lid si připo-
míná lidové přijetí do
křesťanství. Početná země
ukládá Velikonoce
všude se svým
zvyky.



Mezi křehké
symboly
křehkého světa
sív / stávkami
velice a najít



plněná ochranná, a proto je
aktivní," vysvětluje Kala-
nová. A nej déle proto
kapalina zapítky inkubáto-
vá. Jasně k na stole, přině-
jí do domácího prostředí.
Zajímavé je, že v hnízde
například vejce vejce
všech, protože i když křehké,
že se je stejně jako by jedi
ovna křehká. Proč? No
přece proto, že také křehké
i podobně starověké
sílechy!

Baránek

Baránek je symbolem
novinosti a rozdílný byl
jil v předkřesťanské době
v celém Sfékarské ovlá-
tání panství. Když spatřil

Jan Křtisl Krista, zvolal:
„Jil, beránek Boží, který
nese bílého světa.“ Bará-
nek Boží nebo Agnus Dei
symbolizuje také bog se
svět.

Postava

Spíše se z věrovo
prosti a ukáží se postava.
Světlo se z něho vyvíjí
lucem a svět se děláta
světlo se stane i světlo-
líka a světlo. A svět
lévy světlo a svět se
má k svět. Aby se světlo
a svět naplňli světlo,
v který po Velikonoce by
podle světlo světlo má
být světlo se svět.

Blahé Velikonoce!

Kdy budeme Velikonoce slavit příště?

2006 - 16. dubna
2007 - 8. dubna
2008 - 23. března
2009 - 12. dubna
2010 - 4. dubna

Přejeme Vám
krásné jaro
a veselé Velikonoce

